

# Rencontres des éditeurs publics - 13/10/16

Changements dans les formes de commercialisation de la production éditoriale



**INSTITUT  
NATIONAL  
MÉTIERS  
D'ART**

Léa Caïe, webmaster éditorial et community manager

# L'INMA

- Opérateur de l'Etat au service des métiers d'art



- Un objectif transversal : l'accompagnement du secteur des métiers d'art vers un développement économique durable



[www.institut-metiersdart.org](http://www.institut-metiersdart.org)

[info.institut-metiersdart.org](http://info.institut-metiersdart.org)

[maitresdart-eleves.org](http://maitresdart-eleves.org)

[www.annuaire-metiersdart.com](http://www.annuaire-metiersdart.com)

[www.annuaire-diffusionmetiersdart.com](http://www.annuaire-diffusionmetiersdart.com)

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)

Facebook - Twitter - Instagram

## JEMA 2017 | SAVOIR(-)FAIRE DU LIEN

[A savoir](#) [Infos pro](#)

*Le 30/09/2016*

Les 31 mars, 1er et 2 avril 2017, les Journées Européennes des Métiers d'Art rassembleront les professionnels des métiers d'art français et européens autour d'un thème polymorphe et fédérateur : « **Savoir(-)Faire du Lien** ».

Liens culturels, sociaux, économiques... Liens entre générations, disciplines, territoires, professionnels... A travers cette thématique, l'Institut National des Métiers d'Art souhaite valoriser la **diversité des métiers d'art et des connexions** qu'ils génèrent ou induisent.

Quelle que soit leur nature – culturelle, sociale, économique, etc. – les liens créés par les métiers d'art sont au fondement de leur identité. C'est la **transmission d'un savoir-faire** entre un maître et son apprenti ; la **rencontre d'un consomm'acteur et d'un professionnel** autour de valeurs partagées ; le lien qui relie le citoyen à un patrimoine culturel immatériel et bien vivant, la **relation de transparence et de proximité d'une entreprise non délocalisable** avec son territoire...

Le territoire sera justement le cadre pour valoriser la signature de savoir-faire historiques ancrés au cœur de nos cadres de vie, et pour les relier à des modes de production et d'expression nouveaux.

Nous invitons tous « à faire lien », le thème « **Savoir(-)Faire du lien** » encourage à mettre en avant ce qui relie, ce qui nous unit et réunit, et donc tout ce qui peut concourir, grâce aux métiers d'art -savoir-faire fabriquant du lien - à réduire la distance entre les gens, entre la culture et les citoyens, entre les territoires, entre les peuples en Europe.

### EN PRATIQUE

Ouverture des inscriptions : novembre 2016

Fermeture des inscriptions : 15 janvier 2017

JEMA 2017 : 31 mars, 1er & 2 avril 2017

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)

[Facebook](#) – [Twitter](#) – [Instagram](#)



[DÉCOUVRIR LES MÉTIERS D'ART](#)

[FORMATIONS AUX MÉTIERS D'ART](#)

[LES MÉTIERS D'ART EN RÉGION](#)

[PETITES ANNONCES](#)

[PRIX ET CONCOURS](#)

[JEMA 2017](#)

**PROFESSIONNELS**

**VOTRE SÉLECTION** ♥

*Vous n'avez aucune sélection*

Recherchez

Ok

INSCRIPTION À LA NEWSLETTER

Votre E-Mail

Ok



# 7ÈME RENDEZ-VOUS DE L'INMA

## Les nouveaux ArtYsans : créer, fabriquer, travailler autrement

C'est dans le cadre de la 3ème édition de la Biennale Déco et Création d'art (Pantin, Communauté d'agglomération Est-Ensemble) qu'a eu lieu le 7ème Rendez-vous de l'INMA sur les nouveaux artYsans, le 10 octobre 2014.

Qui sont-ils ? Comment sont-ils organisés ? Quelles innovations portent-ils ? Quels effets sur le secteur des métiers de la création ?

Economie du partage, mutualisation des compétences, travail collaboratif, interdisciplinarité constituent aujourd'hui les nouvelles pratiques d'une génération d'entrepreneurs de la création - dite Y, soit née entre 1980 et 2000 - contemporaine de l'ère digitale et aux savoir-faire hybrides.

Plus de 120 personnes ont assisté à cet après midi d'échanges autour des témoignages de Delphine Chenuet, membre fondateur de WOMA, fabrique de quartier de l'est parisien, Sten Ridarch et Arnaud Maurer, membre de Wood and the gang réseau créatif qui a choisi le modèle collaboratif comme philosophie de travail. La deuxième partie de cette conférence s'est poursuivie avec l'intervention de Grégoire Talon, coordinateur du Défi Innover Ensemble - Les Compagnons du Devoir, et la présentation du workshop LAB-A-JOUR avec Grégoire Talon, Fabien Petiot, designer, Vincent Patfoort, ébéniste et Dimitry Hlinka, marqueteur.

Olivia Verger-Lisicki, spécialiste des questions d'innovation sociétale a proposé une synthèse des différentes interventions tout en présentant les trois courants forts sur l'innovation témoignant de nos modèles économiques en mutation.

Modérateurs : Pascal Leclercq, directeur scientifique et culturel et Nicolas Rizzo, responsable du Développement - Institut National des Métiers d'Art.



7ème Rendez-vous de l'INMA partie 1 par institut-metiersdart



7ème Rendez-vous de l'INMA - partie 2 par institut-metiersdart

- QUI SOMMES-NOUS ?
- ACTION DU MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE
- ACTION DU MINISTÈRE DE LA CULTURE
- EUROPE & INTERNATIONAL
- ACTUALITÉS
- FAQ

▶ DÉCOUVRIR LES MÉTIERS D'ART

▶ FORMATIONS AUX MÉTIERS D'ART

▶ LES MÉTIERS D'ART EN RÉGION

▶ PETITES ANNONCES

▶ PRIX ET CONCOURS

▶ JEMA 2017

PROFESSIONNELS ▶

VOTRE SÉLECTION ♥  
Vous n'avez aucune sélection ▶

Recherchez  Ok

INSCRIPTION À LA NEWSLETTER

Votre E-Mail  Ok

COMPTE-RENDU  
Télécharger au format PDF  
(207.38 Ko)



DOSSIER D'INFORMATION  
Télécharger au format PDF  
(273.19 Ko)



# REVUE DE PRESSE DES MÉTIERS D'ART

**Titre : Loi travail : puis-je bénéficier de l'aide à la recherche du premier emploi (Arpe) ?**

**Date de parution : 21/07/2016**

**Source : [Etudiant.lefigaro.fr](http://Etudiant.lefigaro.fr)**

L'aide à la recherche du premier emploi (Arpe) est l'une des mesures en faveur de la jeunesse inscrites dans la loi Travail adoptée le 20 juillet 2016 à l'Assemblée Nationale. Il s'agit d'une aide financière de 4 mois maximum à destination des jeunes diplômés d'un certificat d'aptitude professionnelle (CAP), baccalauréat technologique, bac professionnel, brevet des métiers d'art (BMA), brevet professionnel, brevet de technicien, brevet de technicien supérieur (BTS), licence, licence professionnelle, master ou diplôme d'ingénieur. Il faut avoir été boursier sur critères sociaux ou apprenti et avoir de faibles ressources. Le montant est de 200 euros pour les titulaires d'un CAP, Bac Pro ou BMA, de 100 à 550 euros pour les diplômés de l'enseignement supérieur, et de 300 euros pour les anciens apprentis. Le dispositif sera mis en œuvre dès la rentrée 2016.

**Titre : Nouvelle plateforme de financement des TPE-PME**

**Date de parution : 18/07/2016**

**Source : BGE - réseau national d'aide à la création d'entreprise**

BGE, réseau national d'appui aux entrepreneurs, enrichit son offre en proposant une nouvelle plateforme de financement des TPE-PME. Cette dernière, BGEparticipatif, est réalisée en partenariat avec hellomerci, une plateforme de prêt solidaire entre particuliers et Lendopolis, une plateforme de financement des entreprises, sous forme de prêts rémunérés. Pour le Président de BGE, Jean-Luc Vergne, il s'agit de proposer aux TPE une offre complète et de garantir les meilleures conditions d'accès au financement en phase de création et de développement d'entreprise. [www.bgeparticipatif.fr](http://www.bgeparticipatif.fr)



# En pratique

- Une stratégie multi-canal
- Rendre les contenus éditoriaux attractifs et faciles d'accès
- Attirer un utilisateur qui « zappe »
- Faciliter la réception de l'information

QUI S'ORIENTE AUJOURD'HUI  
VERS LES MÉTIERS D'ART ?



Nadège Gerboin, paravent « Mondrian »  
© Augustin Detienne

MÉTIERS D'ART  
formation initiale



Institut National des Métiers d'Art

Publié par Léa Caie [?] · 5 septembre ·



INSTITUT  
NATIONAL  
MÉTIER  
D'ART

## L'innovation dans la transmission

Edito - Newsletter Septembre 2016

Les dernières Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) mettaient à l'honneur des valeurs fortes et partagées par les professionnels des métiers d'art avec le public, grâce au thème-manifeste « Métiers d'Art, gestes de demain ». Ces JEMA ont été, plus que toute autre édition, l'occasion pour l'INMA d'affirmer l'identité d'un secteur économique reconnu par la l...

...

[Afficher plus](#)

1 164 personnes atteintes

[Boost indisponible](#)

J'aime

Commenter

Partager



Celine Depond, Prix Chrysalide et 13 autres personnes

11 partages



Votre commentaire...



Vous avez retweeté



[Journésmétiersd'art](#) @JEdMAofficiel · 1 juil.

#Bilan #JEMA2016 Tous les chiffres de la 10e édition : [bit.ly/298rZXV](http://bit.ly/298rZXV)

#MetiersdArt

**8500** en France  
événements organisés

**1349** animations  
jeune public



10



6



- Une approche qualitative
- Une stratégie sur le long terme
  - >> difficulté de rendre compte du ROI

# Le CM en interne

- un rôle transversal dans l'organisme
- associé dans la mesure du possible à la création des contenus
- secondé par d'autres salariés